

Dampfzentrale Turbinensaal
DO 11.5. | 19:30
FR 12.5. | 21:00 | Einführung 20:30

Robbert&Frank Frank&Robbert / CAMPO (Gent)

DON'T WE DESERVE GRAND HUMAN PROJECTS THAT GIVE US MEANING?

Von und mit: Frank&Robbert Robbert&Frank
Coaching: Pol Heyvaert
Sound Design: Boris Zeebroek
Movement Coach: Charlotte Vanden Eynde
Voice Over: Jonathan Beaton
Produktion: Campo

Koproduktion: AUAWIRLEBEN, Beursschouwburg Brüssel, PACT Zollverein Essen

Sprache: Englisch
Dauer: ca. 1h 30min

Wie gehen wir mit dem universellen menschlichen Wunsch um, Teil von etwas Grösserem zu sein? In ihrem dritten Stück suchen Frank&Robbert Robbert&Frank auf ihre Art nach Bedeutung in einer Welt ohne die «Grosse Erzählung». Mit Elementen aus der Weltraumfahrt und aus den Naturwissenschaften bauen sie ihre eigene visuelle Logik. Während sie bei früheren Arbeiten («To break – the window of opportunity» bei AUAWIRLEBEN 2015) noch vorwiegend die Operateure ihrer komplexen Bühnenmaschinerie waren, werden sie nun zum ersten Mal selber Teil von ihrem konstruierten Universum. Sie teilen und duplizieren sich wie Atome in einer imaginären Welt aus Primärfarben in einer gleissend weissen Landschaft.

Robbert&Frank Frank&Robbert haben sich vor über zehn Jahren in der Sekundarschule kennengelernt. 2006 schlossen sie sich als Künstlerduo zusammen, dabei war **Frank** anfangs der bildende Künstler, während **Robbert** als Digitalkünstler agierte. Inzwischen vermischen sich ihre Aufgaben und sie arbeiten gemeinsam in allen Funktionen an Ausstellungsstücken, medialen Werken und Bühnen-Performances.

Einfach gesagt

Robbert&Frank stellen auf der Bühne ihre eigene Welt her. Hier gibt es Türen, die in Wirklichkeit gar nicht existieren. Oder Menschen werden plötzlich ganz klein. Jedenfalls wird es zauberhaft.

ANKÜNDIGUNG DER GRUPPE

Who says we don't want to be inspired?

How do you deal with the universal human desire to be part of a larger whole? In their third performance, Frank&Robbert Robbert&Frank look for meaning in a world with no Grand Narrative, in their very own way: with references to space travel and science, in a strong visual logic.

Whereas in the past Frank&Robbert Robbert&Frank were still the operators who set the transformations of the images and scenes in motion, in *Don't we deserve grand human projects that give us meaning?* they examine how they themselves can for the first time become part of their installations and designs. The artists divide and duplicate themselves as atoms in an imaginary world of primary colours that stands out sharply against the pure white landscape they find themselves in.

BIO DER BETEILIGTEN

Robbert&Frank Frank&Robbert met over ten years ago in high school. They became an artistic duo in 2006. Initially, Frank was the visual artist who painted, sculpted and made installations, while Robbert was the digital artist, working with editing and image processing. Frank was in front of the camera, Robbert was behind it.

Gradually, they both educated themselves in the area of expertise of the other, so that today, they are equally competent both creatively and technically. They easily combine different artistic techniques and modes of expression, thus building up an oeuvre that does not necessarily fit within one style or medium.

In 2008, the young artists won first prize in the Kunstbende (category 'Performance'), with their show *De Kast*. Their short film *What about American History* (<http://www.youtube.com/watch?v=zINw-U9dCbA>) was selected for the exhibition of the Canvas Collectie 2012 in Bozar.

In 2012, both artists graduated at KASK in Ghent, at the department of Multimedia Design. With *A Journey into Space*, the young makers won the yearly Horlait Dapsens price and were selected for the European Start Prize 2012. That same year, the performance was also selected for the section Jong Werk at TAZ#2012. *TO BREAK – The Window of Opportunity* is the second performance that Frank&Robbert Robbert&Frank have created together. Apart from their performances, they also build site specific installations, such as *Guns* (Schouwburg Kortrijk, 2014) and *A bit beyond PINGPONG* (Netwerk Aalst, 2014). Currently, they are touring the world with their project *GO AWAY SORROW OF THE WORLD*, in which they unfold wooden suitcases, spreading a message as a mantra, on all continents. With this project, they were nominated for the Celeste Prize 2016.

www.frankenrobbert.com

Pressematerial (Fotos in druckfähiger Auflösung und Pressedossiers zu den einzelnen Produktionen) stehen auf <http://auawirleben.ch/de/presse> für Sie zum Herunterladen bereit.

Für weitere Auskünfte, Unterlagen zu den Produktionen, Bild- und eventuell Videomaterial wenden Sie sich bitte an +41 (0) 31 318 62 16 resp. nicolette.kretz@auawirleben.ch. Wir stehen gerne zu Ihrer Verfügung. Spezielle Wünsche wie Interviews oder Porträts melden Sie bitte frühzeitig an.