

Dampfzentrale Turbinensaal
MI 23.5. | 20:00 | Stammtisch 21:30
DO 24.5. | 20:00

Silke Huysmans & Hannes Dereere (Brüssel)
Mining Stories

Von: Silke Huysmans, Hannes Dereere | **Performance:** Silke Huysmans |
Dramaturgische Beratung: Dries Douibi | **Technische Unterstützung:**
Christoph Donse | **Szenografie:** Frédéric Aelterman, Luc Cools |
Portugiesische Transkription: Luanda Casella, Miguel Cipriano

Produktion: Kunstenwerkplaats Pianofabriek Brüssel, Bâtard Festival
Brüssel

Koproduktion: Noorderzon Festival Groningen, KAAP Creative Compass
Brügge

Sprache: Portugiesisch, Englisch, Niederländisch mit englischen Übertiteln
Dauer: 1h

Am 5. November 2015 brach ein Damm in der brasilianischen Minenregion Minas Gerais. Giftiger Schlamm aus Minenabfällen überschwemmte mehrere Dörfer, bevor er in den Rio Doce floss. Die Region, in der drei von vier Menschen von der Minenindustrie leben, war völlig zerstört. Bei uns reichte es gerade mal für eine kurze Zeitungsmeldung. Die belgische Performerin Silke Huysmans wuchs ganz in der Nähe des Schauplatzes dieser Katastrophe auf. Zwanzig Jahre später kehrte sie mit Hannes Dereere zum ersten Mal dorthin zurück und sprach mit den Menschen, die von dieser Katastrophe betroffen waren.

Mining Stories bringt die Stimmen und die verschiedenen Perspektiven dieser Leute in einer einzigartigen Form auf die Bühne. Persönliche Geschichten, politische Agenden und religiöse Ansichten verweben sich zu einem vielschichtigen Bild von der Situation in Minas Gerais.

Die Arbeiten von **Silke Huysmans** und **Hannes Dereere** zeichnen sich durch ihre beinahe wissenschaftliche Vorgehensweise in der Recherche aus. Sie gehen von realen Situationen, Begebenheiten oder Orten aus und erstellen Collagen aus Originalmaterial, die weit über den Ausgangspunkt hinausweisen.

Einfach gesagt:

In Brasilien gab es eine grosse Katastrophe. Giftiger Schlamm von Minen überschwemmte mehrere Dörfer. In Mining Stories erzählen verschiedene Menschen davon, wie sie das betroffen hat.

ANKÜNDIGUNG DER GRUPPE

On the 5th of November 2015, a dam containing toxic mining waste collapsed in the mountains of the Brazilian mining region Minas Gerais. A devastating flood of mud destroyed several villages before flowing into the four hundred miles long river Rio Doce. In a region where more than three out of four people work in the mining industry, the disaster resembled a complete tabula rasa.

Silke Huysmans grew up in Minas Gerais, a few miles away from the place where the disaster occurred. Twenty years later, she returned to Brazil for the first time with Hannes Dereere in order to talk to people affected by the incident and get a grip on its immense consequences. Back in Europe, they broadened their view on the event through interviews with amongst others economist Paul De Grauwe and neurologist Luc Crevits. Each of them tells the story of the disaster from their own context, with their own nuances and points of interest. The documentary theatre performance 'Mining Stories' is not a detective story or a reconstruction of the disaster, but an intriguing journey through a diverse collection of personal stories crossing topics such as memory, politics, religion, and storytelling.

BIO DER BETEILIGTEN

The work of Silke Huysmans and Hannes Dereere (Brussels, Belgium) departs from concrete situations, events or places that reveal a broader subject. What characterizes them is the way they research their projects by means of scientific investigation, interviews and field research. The documentary performance Mining Stories will tour throughout Europe the upcoming season. The piece was selected for the Circuit X award (Best Performances by Emerging Artist) in Belgium.

Pressematerial (Fotos in druckfähiger Auflösung und Pressedossiers zu den einzelnen Produktionen) stehen auf <http://auawirleben.ch/de/presse> für Sie zum Herunterladen bereit.

Für weitere Auskünfte, Unterlagen zu den Produktionen, Bild- und eventuell Videomaterial wenden Sie sich bitte an +41 (0) 31 318 62 16 resp. nicolette.kretz@auawirleben.ch. Wir stehen gerne zu Ihrer Verfügung. Spezielle Wünsche wie Interviews oder Porträts melden Sie bitte frühzeitig an.

PRESSE

“With Mining Stories, theatre makers Silke Huysmans and Hannes Dereere created a carefully constructed and stylistic extremely detailed ‘theatreessay’ about a mining disaster in the Brazilian region of Minas Gerais. Everything about it feels as it should be, with great dramaturgical, philosophical and almost academic precision.”

- Evelyne Coussens (Theaterkrant)

“Silke Huysmans and Hannes Dereere extracted a polyphonic score out of their many conversations with victims and experts. In an intelligent and complex manner, personal stories are woven together with political analyses and insights from psychology and economy. The result is a multiperspective tale in which they trace the impact of big political decisions on small livelihoods. This is storytelling for the current times.”

- Charlotte De Somviele (Jury Het Theaterfestival)

“Mining Stories is, first and foremost, a masterpiece of editing. The intelligence and musicality with which they’ve composed their material is simply breathtaking. Their theatrical essay effortlessly links the personal to the political and inspires complex thoughts on neocolonialism, capitalism, activism, the nature of memory and how academic thought tends to make human suffering into an abstraction. (It also contains, hands down, the boldest and best use of a Rihanna song in a performance I’ve ever seen).”

- Marijn Lems