

Dampfzentrale Turbinensaal

MI 18.5. | 20:00

DO 19.5. | 20:00

Stammtisch | DO 19.5. | 21:45

Julian Hetzel (Utrecht)

Sculpting Fear

Mit: Miri Lee, Eva Susova, Tomislav Feller, Svetlin Velchev

Regie: Julian Hetzel

Dramaturgie: Miguel Angel Melgares

Technik: Vincent Beune

Licht: Nico de Rooij

Sound Design & Musik: Natalia Dominguez Rangel

Kostüm: Gertjan Franciscus

Bodenkonstruktion: David Hunneman

Produktionsleitung: Yola Parie

Produktionsassistent: Irene Hagemans

Produktion: SPRING Performing Arts Festival Utrecht

Koproduktion: South East Dance Brighton, Quadrennial Prague

Sprache: wenig Text in Englisch, schriftliche Übersetzung erhältlich

Dauer: 1h 5min

«Hi, how are you? – I'm normal. And you?» Da wären wir. Wir haben das Ende überschritten. Es gibt für alles eine App. Für die Wettervorhersage, das nächste Date, zur Pulskontrolle, für den Weg nach Hause, zum Zählen der Schritte. Niemand muss sich mehr verirren. Niemand muss nass werden. Niemand muss alleine sein. Niemand muss persönlich werden. Niemand muss etwas wissen. Alle Daten – grosse und kleine – sind in der Cloud. Alles ist transparent, trotzdem kann man nichts sehen. Sculpting Fear ist ein bildmächtiges Stück, das sich im Nebel versteckt. Die Performance untersucht die Schönheit der Katastrophe und nutzt flüchtige Strukturen, um dem Formlosen Gestalt zu geben. Julian Hetzel verursacht einen Sturm auf einer sich auflösenden Bühne und zeigt die Körperlichkeit von Angst in einer kalten Welt. Crash um Crash um Crash.

Julian Hetzel ist Theatermacher, Musiker und bildender Künstler und arbeitet an den Schnittstellen dieser Bereiche, stets mit einem politischen, oft mit einem dokumentarischen Ansatz. Seine Performances befassen sich mit den Fragen nach dem Sinn und materiellen Wert von Beschäftigung sowie den ethischen Grundsätzen von Erfolg in der Gesellschaft. So verwendete er in der Performance The Benefactor seine Fördergelder für eine Kinderpatenschaft, die er als «2000 Tage lang andauernde, interkontinentale Performance» bezeichnete.

Einfach gesagt

Ein liebloser Büroalltag im Nebel wird gezeigt. Die Menschen versuchen durchzuhalten, weil sie gar keine andere Wahl haben. Und auch die Maschinen sind schon ziemlich erschöpft.

ANKÜNDIGUNG DER GRUPPE

Here we are. We crossed the end. There is an app for everything, for the weather forecast, for the next date, for controlling the pulse, for the way home, for counting the steps. Nobody needs to get lost anymore. Nobody needs to get wet. Nobody needs to be alone. Nobody needs to know. All data – big or small – are in the cloud. Everything is transparent yet nothing can be seen.

Sculpting Fear is a highly visual piece that hides in haze. The performance explores the beauty of disaster and uses ephemeral structures in order to give shape to the formless. Julian Hetzel generates storms and works with weather conditions in a dissolving scenography, while exploring the physicality of fear in performance. Crash after crash after crash.

BIO JULIAN HETZEL

Julian Hetzel works as performance maker, musician and visual artist. He develops works along the intersection of theatre, music and media that have a political dimension and a documentary approach. His works are produced and presented internationally: Frascati Amsterdam (NL), Festival a/d Werf Utrecht (NL), Spielart-Festival Munich (DE), Theater der Welt Mannheim (DE), Festival Theaterformen Hannover (DE), Brut Vienna (AT), STUK Leuven (BE), Kaai Theater Brussels (BE), National Theatre Riga (LV), Espacios Revelados Buenos Aires (ARG), Quadriennale Prague (CZ). He was awarded the “Nieuwe-Makers-subsidie” from the Dutch Fonds Podiumkunsten and is the associated artist at SPRING Performing Arts Festival Utrecht from 2014 – 16.

Julian Hetzel is Born in the Black Forest (DE), currently based in Utrecht (NL). He studied at Bauhaus University Weimar with a focus on visual communication (Diploma 2008). He graduated from DasArts; Amsterdam an artistic research laboratory for new forms of theatre and performing arts (Master of Theatre) in 2013. He is founding member of the electro-pop band Pentatones.

<http://julianhetzel.schnigg.com>

Pressematerial (Fotos in druckfähiger Auflösung und Pressedossiers zu den einzelnen Produktionen) stehen auf <http://auawirleben.ch/de/presse> für Sie zum Herunterladen bereit.

Für weitere Auskünfte, Unterlagen zu den Produktionen, Bild- und eventuell Videomaterial wenden Sie sich bitte an +41 (0) 31 318 62 16 resp. nicollette.kretz@auawirleben.ch. Wir stehen gerne zu Ihrer Verfügung. Spezielle Wünsche wie Interviews oder Porträts melden Sie bitte frühzeitig an.