

Tojo Theater  
DO 9.5. | 20:00  
FR 10.5. | 20:00

Touretteshero (London)  
**Stand Up, Sit Down, Roll Over**

**Von und mit:** Jess Thom | **In Zusammenarbeit mit:** Matthew Pountney

**Sprache:** Englisch, am 10.5. mit Übersetzung in Gebärdensprache  
**Dauer:** ca. 1h

Die britische Autorin, Künstlerin und Teilzeit-Superheldin Jess Thom erobert die Bühne mit ihrem ersten Stand-Up-Comedy-Programm. Das Knifflige daran: Ihre neurologischen Bedingungen verunmöglichen ihr jegliche Texttreue. Die Performerin hat Tourette-Syndrom, was bedeutet, dass sie unter anderem rund 16'000-mal pro Tag «biscuit» sagt. Sie fällt sich ständig selbst ins Wort mit verbalen Ticks, die einen Pulitzer-Preis verdient hätten. Jess Thom ist eine von 10% der Menschen mit Tourette-Syndrom, die u.a. obszöne Ticks haben. Deshalb könnte das Programm einige heikle Stellen beinhalten. Aber hey, ist ja Stand-Up, das sollte Sie also nicht erstaunen!

**Jess Thom** gründete 2010 die Organisation Touretteshero, als kreative Antwort auf ihr Leben mit Tourette-Syndrom. Neben ihren künstlerischen Arbeiten schreibt Sie für diverse Medien und arbeitet als Kulturvermittlerin.

**Einfach gesagt:**

Jess Thom hat Tourette-Syndrom. Das bedeutet, dass sie Dinge sagt, die sie gar nicht sagen will. Das macht es natürlich nicht einfacher, auf der Bühne zu stehen. Aber umso lustiger!

## **BIO JESS THOM**

Writer, artist and part time superhero, Jess Thom co-founded Touretteshero in 2010 as a creative response to her experience of living with Tourettes Syndrome.

Jess has written in the mainstream and disability press including The Guardian, The Observer and Disability Now. In 2012 she published *Welcome to Biscuit Land – A Year In the Life of Touretteshero*, with a foreword by Stephen Fry.

Jess has performed at Glastonbury, the Edinburgh Fringe Festival, DaDaFest, Unlimited Festival and Shambala. She gave her Broadcast from Biscuit Land as part of On Stage: Live from Television Centre on BBC4 in 2015. In 2018 her one-hour film *Me, My Mouth and I* was broadcast on BBC2.

In 2016 Jess took her award winning stage show *Backstage in Biscuit Land* on an extensive UK tour before taking it to the US, Bosnia, Ireland, Canada, and Australia. In the same year she received a Wellcome Engagement Fellowship became an Arts Council England Change Maker and received an honorary degree from the University of Wolverhampton.

In 2017 Touretteshero hosted *Adventures in Biscuit Land* at Tate Modern as part of their Tate Exchange programme. In the same year Jess debuted her critically acclaimed performance of Samuel Beckett's short play *Not I* as well as hosting and curating *Brewing in the Basement* at the Barbican Centre. In 2018 Jess took her stand-up show *Stand Up, Sit Down, Roll Over* to the US and Switzerland, hosted *Heroes of the Imagination* at Southbank's Imagine Festival and *Brewing in Battersea* at Battersea Arts Centre. The year ended with *Hacks for the Future*, a residential theatre project for disabled young creatives in the highlands in association with National Theatre Scotland.

Jess has spoken widely in the media about her life with Tourettes, including on *Woman's Hour*, *This Morning*, and *The Saturday Night Show* in Ireland. She has given a TEDx talk on *The Alchemy of Chaos* at the Royal Albert Hall and features in *Annalisa is Awkward* documentary on BBC Radio4.

Jess is a visual, performing, and participatory artist based in London. She graduated from The Royal College of Art in 2005. She has worked as an artist educator and workshop facilitator for Tate Galleries, The South London Gallery and The Chisenhale.

Jess is committed to increasing opportunities that allow the experiences of people living with Tourettes Syndrome to be heard, and to 'changing the world one tic at a time.'

**[www.touretteshero.com](http://www.touretteshero.com)**

Pressematerial (Fotos in druckfähiger Auflösung und Pressedossiers zu den einzelnen Produktionen) stehen auf <http://auawirleben.ch/de/presse> für Sie zum Herunterladen bereit.

Für weitere Auskünfte, Unterlagen zu den Produktionen, Bild- und eventuell Videomaterial wenden Sie sich bitte an +41 (0) 31 318 62 16 resp. [nicolette.kretz@auawirleben.ch](mailto:nicolette.kretz@auawirleben.ch). Wir stehen gerne zu Ihrer Verfügung. Spezielle Wünsche wie Interviews oder Porträts melden Sie bitte frühzeitig an.