

Erlacherhof

DI 16.5. | 20:00

MI 17.5. | 20:00

DO 18.5. | 20:00

Kaleider / Seth Honnor (Exeter)

THE MONEY

Konzept & Regie: Seth Honnor

Künstlerische Mitarbeit: Alice Tatton-Brown

Produktion & Mitarbeit: Emily Williams

Performer: Olivia Winteringham, Angie Bual

Sprache Englisch mit deutscher Übersetzung und Schweizerdeutsch oder diejenige Sprache, auf die sich die Gruppe einigt. Die Vorstellung vom 16.5. wird in Gebärdensprache übersetzt

Dauer ca. 1h 50min

Eintritt Für Benefactors: min. 10.– Für Silent Witnesses: 13.– (Benefactors nicht im AUA-Pass inbegriffen)

Language English with translation in german and swiss-german or the language on which the group agrees.

The Money ist eine Mischung aus Performance-Theater und Spiel. Sie können wählen, ob Sie ein Silent Witness (stille*r Beobachter*in) sein und zuschauen möchten, oder ob Sie als Benefactor (Wohltäter*in) mitentscheiden wollen, was mit dem Topf voller echtem Cash (den Einnahmen des Abends) geschehen soll.

Sie können so einfallsreich sein, wie Sie wollen. Aber Sie müssen sich mit allen anderen Benefactors einig werden, bevor die Zeit um ist. Und Sie dürfen mit dem Geld natürlich nichts Illegales tun. Wenn Sie diese Bedingungen nicht erfüllen, geht das Geld an die nächste Gruppe von Benefactors.

Wer wird sich durchsetzen können, wenn Altruismus und Eigeninteressen armdrücken? Wieviel Kompromiss nehmen Sie hin, wenn es darum geht, etwas Sinnvolles zu tun? Welche Werte teilt die gesamte Gruppe und wie setzt man diese am besten um? Die Spannung steigt, je länger der Countdown tickt. Verhandeln Sie! Taktieren Sie! Und vor allem: tun Sie was!

Einfach gesagt

Das Publikum darf gemeinsam entscheiden, was mit den Einnahmen des Abends passieren soll. Die Entscheidung gilt aber nur, wenn am Schluss alle einverstanden sind.

ANKÜNDIGUNG DER GRUPPE

The Money is a cross between a game and a theatrical performance. You can choose to be either a Silent Witness and watch or a Player and take part in coming to a decision about how to spend a pot of real cash.

As a Player you can be as creative as you like. But you must come to an agreement with your fellow players before the timer runs out, and it must be within the law. If these conditions aren't met, the money rolls over to the next group of Players. Silent Witnesses can buy in at any time and that can change everything.

The playful premise of this renowned work sets the stage for one of the most memorable conversations you'll ever have or witness, as altruism butts heads with personal interests, personalities clash and hierarchies are upended.

The results may be as taut as a thriller or as ludicrous as a farce, but beneath it all you'll be asking: are there really any values we can agree upon? Is a common ground the most uncommon thing of all? And ultimately, what is the most interesting thing we can do together that we couldn't apart?

BIO DER BETEILIGTEN

Kaleider is a studio, based in Exeter, U.K. that brings people together to design, promote and produce extraordinary live experiences.

www.kaleider.com

Pressematerial (Fotos in druckfähiger Auflösung und Pressedossiers zu den einzelnen Produktionen) stehen auf <http://auawirleben.ch/de/presse> für Sie zum Herunterladen bereit.

Für weitere Auskünfte, Unterlagen zu den Produktionen, Bild- und eventuell Videomaterial wenden Sie sich bitte an +41 (0) 31 318 62 16 resp. nicolette.kretz@auawirleben.ch. Wir stehen gerne zu Ihrer Verfügung. Spezielle Wünsche wie Interviews oder Porträts melden Sie bitte frühzeitig an.