

Tojo Theater Reitschule
DO 7.5. | 20:00
FR 8.5. | 20:00
Stammtisch | DO 7.5. | 22:00

Tom Struyf (Antwerpen)
Vergeetstuk

Stück vom Vergessen

Von und mit: Tom Struyf
Dramaturgie: Willem de Maeseneer
Kamera, Schnitt: Geert De Vleeschauwer
Produktion: MARS vzw, detheatermaker
Koproduktion: kulturfaktorij Monti

Sprache: Flämisch mit deutschen Übertiteln
Dauer: 1h 20min
Eintritt: 25.–/20.–

Der junge Flame Tom Struyf findet in einer Schublade ein Foto, kann sich aber weder an die Situation noch an die Personen erinnern, die da neben ihm abgebildet sind. Dies ist der Anfangspunkt seiner Auseinandersetzung mit der eigenen Erinnerungsfähigkeit, welche ihm schon länger zu schaffen macht. Er vergisst regelmässig Namen. Er erinnert sich nicht daran, welche Geschichten er seiner Freundin schon erzählt hat. Und natürlich verpasst er ständig Termine. Ist das noch normal oder schon krankhaft? Seine Mitmenschen, insbesondere seine Freundin, nehmen es ihm jedenfalls übel – kein Wunder. Und Tom weiss, dass es so nicht weitergehen kann.

Auf der Suche nach den Gründen für seine Gedächtnislücken wendet er sich an einen Neurochirurgen, eine Tai-Chi-Lehrerin, ein Medium und die eigene Grossmutter. Eine spontane Reise führt ihn sogar in die Schweizer Alpen. Dabei findet er die Antworten auf viel wichtigere Fragen und merkt, dass man sich auch bei lückenhaften Erinnerungen... ach, wie war das nochmal?

Der junge belgische Theatermacher Tom Struyf nennt seine Eigenproduktionen «realitytheatrevideoperformances» und bewegt sich damit auf der Grenze zwischen Theater und Dokumentation.

ANKÜNDIGUNG DER GRUPPE

When actor Tom Struyf finds an old photograph of himself which he can not comprehend, an intense battle with his failing memory follows. Through conversations with a neurosurgeon, a psychologist, a psychic and his own grandmother, he tries to discover what is going on in his head. When his research has led him high into the Swiss mountains, Tom finally realizes what he has forgotten all these time.

ACT TO FORGET transforms from a naive attempt to understand how our doings are determined by our thinking into a passionate plea for love, over time and generations.

After THE TATIANA AARONS EXPERIENCE, ACT TO FORGET is once again realitytheatrevideoperformance, poising on the borders between theatre, lecture performance and documentary.

ACT TO FORGET was selected for Circuit X by the jury of the Theatre Festival 2013 in Flanders and nominated by copyright association SACD for deAuteursprijs 2013.

BIOS

Tom Struyf (°1983) graduated as actor in 2007 from the Theater Academy Maastricht. Since then he created and performed shows with, among others, FABULEUS, Theater Artemis, HETPALEIS, Grand Theatre, Onafhankelijk Toneel and detheatermaker. His performances The Tatiana Aarons Experience (Onafhankelijk Toneel, 2010) and Act to forget (kc Monty & detheatermaker, 2012) were selected by the jury of Het Theaterfestival, chosen for Circuit X, a project that aims to encourage promising young dramatists. In the present season he performs in Heimat of Freek Vielen and Rebekka De Wit and creates together with dancer Nelle Hens his new performance Another great year for fishing.

Willem De Maeseneer (°1985) graduated in philosophy in 2007 from the KULeuven. Since then he has worked freelance for television and participated as a scenarist for different television programmes and formats for VRT, De Chinezen, Hotel Hungaria, Menuet, Bonka Circus, amongst others. Ever since Act to forget (detheatermaker & arts centre Monty, 2012), Willem supports Tom Struyf during the creation of performances as a dramaturgist and theatre maker.

Geert De Vleeschauwer (°1984) graduated as an audiovisual technician in 2005 from the Narafi, Brussels. Since then he has worked as a cameraman, editor, technician and video-expert for a variety of theatre groups, including SKaGeN, Braakland/ZheBilding, HETPALEIS and BERLIN. Since Act to forget (detheatermaker & arts centre Monty, 2012), Geert cooperates intensively on the creation of performances by Tom Struyf.

www.tomstruyf.be

Pressematerial (Fotos in druckfähiger Auflösung und Pressedossiers zu den einzelnen Produktionen) stehen auf <http://www.auawirleben.ch/medien.html> für Sie zum Herunterladen bereit.

Für weitere Auskünfte, Unterlagen zu den Produktionen, Bild- und eventuell Videomaterial wenden Sie sich bitte an +41 (0) 31 318 62 16 resp. nicolette.kretz@auawirleben.ch. Wir stehen gerne zu Ihrer Verfügung. Spezielle Wünsche wie Interviews oder Porträts melden Sie bitte frühzeitig an.

PRESSE

'An iconic, uplifting and sometimes even funny story'

Els Van Steenberghe, Knack

'The images are of a compelling beauty'

'An intelligent editing that feels really contemporary in the use of media'

Liv Laveyne, cobra.be