

Schlachthaus Theater

DI 14.5. | 20:00 | mit Audiodeskription für Menschen mit Sehbehinderungen

MI 15.5. | 20:00

Mart Kangro, Juhan Ulfsak, Eero Epner (Tallinn)

Workshop

Text, Konzept, Performance: Mart Kangro, Juhan Ulfsak, Eero Epner | **Produktionsleitung,**

Beratung: Maria Arusoo | **Sounddesign:** Artjom Astrov | **Licht:** Oliver Kulpsoo

Koproduktion: Kanuti Gildi SAAL Tallinn

Sprache: Englisch

Dauer: 1h 50min

Wie man Nägel einschlägt. Wie man sprechen lernt. Wie man eine Türe öffnet. Wie man Mitgefühl zeigt. Wie man Socken richtig anzieht. Und wie man aufhört wegen Schuldgefühlen zu leiden. Wir beginnen schon als Embryos zu lernen und tun es jahrzehntlang weiter, bis wir aufhören zu existieren. Wir werden nicht als Person geboren, sondern wir lernen eine zu werden. Wir lernen die Zähne zu putzen und richtig zu lieben. Während der Geburt richtig zu atmen und auf dem Sterbebett die Würde zu behalten. In Workshop erklären Ihnen Kangro, Ulfsak und Epner genau das und noch vieles mehr. Was sie dazu qualifiziert, ist eine andere Frage.

Mart Kangro ist Tänzer, Choreograf und Regisseur. Mit seinen Stücken, die sich oft um die Bühnensituation als existenzielle Analogie drehen, tourt er in ganz Europa. **Juhan Ulfsak** ist Schauspieler und Regisseur, dessen energiegeladener Stil und künstlerische Prinzipien für das zeitgenössische estnische Theater seit 1990 sehr prägend sind. **Eero Epner** war Dramaturg am berühmten Tallinner Stadttheater NO99 seit der Gründung bis zur Schliessung diesen Januar. Er hat über 60 Stücke dramaturgisch begleitet, als Performer stand er vor Workshop bisher aber nur einmal auf der Bühne.

Einfach gesagt:

Drei Männer erklären uns Dinge. Wie sie von einem zum anderen kommen, ist nicht ganz klar. Aber unterhaltsam ist es allemal.

BIO DER BETEILIGTEN [E]

Mart Kangro is a freelance choreographer, director and dancer. In his works, he focuses on the meaningfulness of the human body and movement in theatre as semiotic space-time, and on existential issues of stage situation. His productions, of which many have premiered in the Kanuti Gildi SAAL, have been performed at major festivals in more than 20 countries across Europe (Kunstenfestivaldesarts in Brussels, Steirischer Herbst in Graz, Foreign Affairs and Tanz im August in Berlin, Helsinki Festival in Helsinki, Fringe Festival in Dublin, La Bâtie in Geneva, Internationale Keuze in Rotterdam, Golden Mask in Moscow, Aerowaves in London, Lignes de Corps in Valenciennes, and more. In recent years, he has produced works where he himself is not cast (Theatre NO99 and Von Krahl Theatre, as well as in Moscow). Kangro has won many awards and other recognition for his work, both in and outside Estonia.

Juhan Ulfsak is an actor and director. Since the 1990s, his energetic performing style and artistic principles have done a great deal to define the look of Estonian avant-garde theatre. Working in Von Krahl Theatre as an actor and, in recent years, director, Ulfsak has proceeded from anarchism, punk, decadence, surrealism and conceptualism, but his productions have also recontextualized classic plays. In addition to Von Krahl Theatre, he has worked as actor and director in other Estonian theatres (e.g., Theatre NO99) and abroad (Münchener Kammerspiele). He has collaborated for years with Kristian Smeds. As director, he has staged texts and structures by Michel Houellebecq, Sarah Kane, William Golding, Lars von Trier, among others. Ulfsak is also a well-regarded film actor who has appeared in Estonian and Finnish films. He has won many awards and other recognition for his work, both in and outside Estonia.

Eero Epner has been a dramaturg in the Theatre NO99 since the theatre was founded in 2005. As dramaturg, he has been involved in around 60 productions, often writing their text or sections of text. He has worked with several dozen directors, including many times with Kangro and Ulfsak (plus collaborations with Tiit Ojasoo and Ene-Liis Semper, Lauri Lagle, Veiko Õunpuu, Sebastian Nübling, Sebastian Hartmann and many others). On stage, Epner has only appeared as an actor once (in a Mart Kangro production), which passed without greater acclaim.

Pressematerial (Fotos in druckfähiger Auflösung und Pressedossiers zu den einzelnen Produktionen) stehen auf <http://auawirleben.ch/de/presse> für Sie zum Herunterladen bereit.

Für weitere Auskünfte, Unterlagen zu den Produktionen, Bild- und eventuell Videomaterial wenden Sie sich bitte an +41 (0) 31 318 62 16 resp. nicolette.kretz@auawirleben.ch. Wir stehen gerne zu Ihrer Verfügung. Spezielle Wünsche wie Interviews oder Porträts melden Sie bitte frühzeitig an.