

Sternensaal Bümpliz
MI 3.5. | 19:00
DO 4.5. | 20:00

Blitztheatregroup (Athen)

Late Night

Regie: Blitztheatregroup (Angeliki Papoulia, Christos Passalis, Yorgos Valais)
Mit: Maria Filini, Sophia Kokkali, Aggeliki Papoulia, Christos Passalis, Fidel Talaboukas, Yorgos Valais
Dramaturgie: blitztheatregroup, Angelos Skassilas
Licht: Tasos Paleoroutas
Choreografie: Yannis Nikolaidis
Bühne: Efi Birba
Kostüme: Vasilisa Rozana
Regieassistent: Vasia Attarian
Produktionsleitung: Maria Dourou

Produktion: Onassis Cultural Centre, blitztheatregroup
Koproduktion: La Filature – Scène Nationale Mulhouse

Dauer: 1h 30min
Sprache: Griechisch mit deutschen Übertiteln

DO 4.5. | 19:30 | Sternensaal | Einführung
21:50 | Bienzgut | Publikumsgespräch

Das Ende der Welt auf Griechisch: Drei Männer und drei Frauen sitzen in einem zertrümmerten Ballsaal und vertreiben sich irgendwie die Zeit, denn tun kann man ja eh nichts mehr. Sie erzählen, wo sie waren, als Europa zugrunde ging, bei der Zerstörung von Paris, dem brennenden Hochhaus in Amsterdam, der Schlacht von Zürich. Schreckliche Zukunftsvisionen und Vergangenheitsbewältigung sind hier nur schwer voneinander zu trennen. Und wenn man sonst nichts mehr hat, bleibt nur noch die Hoffnung. Also schmieden sie Pläne, was sie tun werden, wenn alles vorbei ist: Ein Waisenhaus in den Alpen eröffnen! Nach Australien ziehen! Langstrecken-Seiltänzer werden! In einem grossen Haus glücklich sterben! Falls denn überhaupt mal alles vorbeigeht.

Mit diesem Gastspiel bei out+about ist die griechische Blitztheatregroup zum ersten Mal in der Schweiz zu sehen.

ANKÜNDIGUNG DER GRUPPE

The end of the world in Greek: Blitz Theatre Group dances a surreal waltz of death over the ruins of Europe, brimming with unsophisticated melancholy and a fine sense of humour. When everything is disintegrating all you can do is wait for the end while passing the time. Why not with music and dance?

An apocalyptic world with three women and three men. Apparently their shabby festive dresses and their memories are all that is left to them. They are recounting fragmentary stories of the past, of a European war that appears as surreal as the colourful festive illumination of the rundown ballroom where the six people – not in the mood for partying at all – are gathered.

They call up memories of happier times and indulge in a farewell to Europe that is as breathtaking as it is depressing. And they are dancing. One waltz after the other, as if it were a matter of life and death, interrupted only by enthusiastically performed tricks. What are these people waiting for? What are they looking for?

BIO DER BETEILIGTEN

The **Blitz**theatregroup is a creative collective formed in 2004 by three artists: Yorgos Valais, Angeliki Papoulia and Christos Passalis.

The group's basic principles are the following: Theatre is a field where people meet each other and exchange ideas in the most essential way, not a field for virtuosity and ready made truths. There is a need for answers to what society asks from art today and what theatrical structures stand for in the dawn of the 21th century. All members are equal throughout conception, writing, direction and dramaturgy process, everything is under doubt, there is nothing to be taken for granted, neither in theatre nor in life.

In all their plays they ask the following question : how to represent a world that is in constant change and plunges people into perplexity?

<http://www.theblitz.gr>

Pressematerial (Fotos in druckfähiger Auflösung und Pressedossiers zu den einzelnen Produktionen) stehen auf <http://auawirleben.ch/de/presse> für Sie zum Herunterladen bereit.

Für weitere Auskünfte, Unterlagen zu den Produktionen, Bild- und eventuell Videomaterial wenden Sie sich bitte an +41 (0) 31 318 62 16 resp. nicolette.kretz@auawirleben.ch. Wir stehen gerne zu Ihrer Verfügung. Spezielle Wünsche wie Interviews oder Porträts melden Sie bitte frühzeitig an.