

Schlosssaal, Altes Schloss Bümpliz
FR 5.5. | 20:00
SA 6.5. | 15:30 & 21:00
SO 7.5. | 18:00

Kaleider / Seth Honnor (Exeter)

The Money

Konzept & Regie: Seth Honnor
Künstlerische Mitarbeit: Alice Tatton-Brown
Produktion & Mitarbeit: Emily Williams
Performer: Olivia Winteringham, Gemma Paintin, Angie Bual

Dauer: ca. 60min
Sprache: Englisch mit deutscher Übersetzung und Schweizerdeutsch oder diejenige Sprache, auf die sich die Gruppe einigt
Eintritt: Für Benefactors: 10.–
Für Silent Witnesses: 13.–

Wenn man ins Theater geht, bezahlt man ja normalerweise vorher Geld für etwas, das man dann nicht mehr kontrollieren kann. Wenn einem «Romeo & Julia» nicht gefällt, kann man die Geschichte nicht einfach verändern. Bei The Money bestimmen Sie, was Sie für Ihr Geld erhalten!
Sie können wählen, ob Sie Silent Witness (Stiller Beobachter) oder Benefactor (Wohltäter) sein wollen. Erstere schauen zu, wie Letztere gemeinsam darüber entscheiden, was mit den Abendeinnahmen passieren soll. Doch die Entscheidung zählt nach 90 Minuten nur, wenn alle Benefactors einverstanden sind. Wenn nicht, verlieren sie das Geld. Machen Sie mit dem Geld, was Sie wollen! Gönnen Sie sich was! Helfen Sie jemandem! Seien Sie kreativ! Bloss legal muss es sein.

ANKÜNDIGUNG DER GRUPPE

The Money is a cross between a game and a theatrical performance. You can choose to be either a Silent Witness and watch or a Player and take part in coming to a decision about how to spend a pot of real cash.

As a Player you can be as creative as you like. But you must come to an agreement with your fellow players before the timer runs out, and it must be within the law. If these conditions aren't met, the money rolls over to the next group of Players. Silent Witnesses can buy in at any time and that can change everything.

The playful premise of this renowned work sets the stage for one of the most memorable conversations you'll ever have or witness, as altruism butts heads with personal interests, personalities clash and hierarchies are upended.

The results may be as taut as a thriller or as ludicrous as a farce, but beneath it all you'll be asking: are there really any values we can agree upon? Is a common ground the most uncommon thing of all? And ultimately, what is the most interesting thing we can do together that we couldn't apart?

BIO DER BETEILIGTEN

Kaleider is a studio, based in Exeter, U.K. that brings people together to design, promote and produce extraordinary live experiences.

www.kaleider.com

Pressematerial (Fotos in druckfähiger Auflösung und Pressedossiers zu den einzelnen Produktionen) stehen auf <http://auawirleben.ch/de/presse> für Sie zum Herunterladen bereit.

Für weitere Auskünfte, Unterlagen zu den Produktionen, Bild- und eventuell Videomaterial wenden Sie sich bitte an +41 (0) 31 318 62 16 resp. nicolette.kretz@auawirleben.ch. Wir stehen gerne zu Ihrer Verfügung. Spezielle Wünsche wie Interviews oder Porträts melden Sie bitte frühzeitig an.